

37 ans après le tournage

## Ils étaient figurants dans « Le vieux fusil »

**H**enri Guieysse ...c'est plus que le monsieur cinéma de la cité d'Ingres. Un passionné à l'érudition cinématographique sans faille. Il ne cesse de prôner le cinéma d'art et d'essai, de qualité. Et par là même de raviver les meilleurs moments que le septième art a consacré à la ville. Il est vrai qu'entre les années soixante et soixante-dix, les fées se sont penchées avec bonheur sur la bonne renommée de Montauban dans des domaines bien distincts. On ne fera pas de comparatif mais les répliques cultes des « Tontons Flingueurs » ciselées par Audiard peuvent cohabiter avec la richesse filmée, le scénario et le casting du chef-d'œuvre de Robert Enrico : « Le vieux fusil ».

### Printemps 1975

Hier après-midi dans la grande salle de projection de l'ancien Collège copieusement garnie on a rendu doublement hommage à une des plus belles actrices de tous les temps Romy Schneider. C'est au printemps 1975 que fut tourné à Montauban et ses environs le film « Le vieux fusil » avec Romy et Philippe Noiret, qui obtint en 1976 le César du meilleur film. De nombreux Tam-et-Garonnais et Montalba-



Avec Henri Guieysse (en bas à gauche) des figurants du « Vieux fusil » ./ Photo DDM, Chantal Longo

nais se souviennent de cet événement qui mobilisa de gros moyens humains et matériels. Ce tournage mémorable dans plusieurs lieux de la cité d'Ingres qui ont servi de cadre au film — le pont vieux, les collèges Ingres et St Théodard, le centre hospitalier, le faubourg du Moustier, la place Nationale, le quai Montmurat, sans oublier Bruniquel et ses environs avait fait revenir hier une dizaine de figurants. Et surtout Lilly Latu qui à l'époque fut la photographe du tournage,

réalisant de magnifiques clichés pour la FOL. Elle était donc-là hier pour partager des souvenirs avec un autre photographe d'alors Guy Escur. Tous deux montrant dans un diaporama les coulisses de ce tournage... auxquels participèrent les spectateurs figurants d'hier. Ou cette dame qui acheta un tableau qui servait de décor dans la chambre de Romy Schneider... œuvre de l'ancien maire d'Entraygues en Ardèche le village de Jean Ferrat. Il manquait un

Toulousain M. Séguéla qui incarnait dans le film à l'âge de 20 ans le chef des maquisards et cloué au lit par un pépin de santé le jour de ses... 57 ans. D'autres qui participèrent au tournage de ce film, comme l'abbé Rémi Soullès, avaient fait savoir qu'à regret ils ne pouvaient assister à cet après-midi d'hommage. Mais Henri Guieysse a promis de repasser prochainement le film un dimanche, ou un soir en semaine avec nombre de documents annexes.